

ПРИЛОЖЕНИЕ
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Хореографический ансамбль «Карусель»

Задания для проведения текущего контроля Первый год обучения

Контрольная работа №1 (опрос, практическая работа)

Теория.

Дайте ответы на вопросы:

1. Скажите, что такое танец?
2. Расскажите правила исполнения поклона?
3. Расскажите правила исполнения упражнения «травка растет»?
4. Скажите, какой характер, темп и динамику музыки вы знаете?
5. Расскажите правила исполнения упражнения партерного экзерсиса (лежа на спине)?
6. Расскажите правила исполнения шага с носка.

Практика.

Исполнить:

1. Поклон;
2. Упражнение «травка растет»;
3. Упражнения партерного экзерсиса (лежа на полу);
4. Шаг с носка;
5. Упражнение на определение характера музыки (весёлый, грустный);
6. Упражнение на определение темпа музыки (медленно, быстро);
7. Упражнение на определение динамики музыки (тихо, громко).

Контрольная работа №2 (опрос, практическая работа)

Теория.

Дайте ответы на вопросы:

1. Скажите, какие жанры музыки вы знаете?
2. Скажите количество долей в музыке вальса и марша?
3. Скажите, какие фигуры танца вы знаете?
4. Скажите, как взаимосвязана музыка и движения?
5. Скажите, какие позиции ног вы знаете?
6. Расскажите правила постановки корпуса лицом к палке?

Практика.

Исполнить:

1. Упражнение на постановку корпуса лицом к палке;
2. Упражнение на знание позиций ног (I, II, III позиции ног);
3. Танцевальные шаги по кругу (шаг с носка, шаг на полупальцах и пятках, высокий шаг);
4. Разминка на середине зала;
5. Повторение этюдов и движений к изучаемому танцу.

Контрольная работа №3

Форма проведения: концертное прослушивание

Участие в отчетном концерте хореографического ансамбля «Карусель».

Самостоятельное исполнение танцев.

Второй год обучения

Контрольная работа №1

(опрос, практическая работа)

Теория.

Дайте ответы на вопросы:

1. Скажите, какие бывают доли в музыкальном размере?
2. Расскажите правила исполнения экзерсиса партерного и классического?
3. Расскажите правила исполнения поклона в классическом танце?
4. Скажите, сколько позиций рук в классическом танце?
5. Скажите, сколько позиций ног в классическом танце?
6. Расскажите правила постановки корпуса лицом к палке?

Практика.

Исполнить:

1. Поклон классического танца;
2. Упражнение на знание позиций ног в классическом танце;
3. Упражнение «demi plie»;
4. Разминка на середине зала (упражнения для головы, плеч и рук);
5. Упражнение «rog de bras» (на знание позиций рук в классическом танце);
6. Танцевальные шаги по кругу: шаг с носка, шаг на полупальцах и пятках, высокий шаг;
7. Этюды и движения к разучиваемому танцу.

Контрольная работа №2

(опрос, практическая работа)

Теория.

Дайте ответы на вопросы:

1. Скажите, чем отличаются «выворотные» и «невыворотные» позиции ног?
2. Скажите, что означает понятие «характер исполнения»?
3. Расскажите правила исполнения поворотов вправо и влево?
4. Расскажите о роли тела и его движений в создании образа животного, его повадок и характера?
5. Расскажите этапы прыжка по I позиции?

Практика.

Исполнить:

1. Прохлопать простейший рисунок мелодии (ритм);
2. Повторение упражнений: «demi plie», «battement tandu», подъема на полупальцы из I и II позиции;
3. Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах и пятках, высокий шаг, скользящий шаг;
4. Прыжки по I позиции;
5. Исполнение изучаемого танца.

Контрольная работа №3

Форма проведения: концертное прослушивание

Участие в отчетном концерте хореографического ансамбля «Карусель».

Самостоятельное исполнение танцев.

Третий год обучения

Контрольная работа №1

(опрос, практическая работа)

Теория.

Дайте ответы на вопросы:

1. Скажите, чем отличается классический танец от народного?
2. Расскажите, какие особенности исполнения танец XIX века вы знаете?
3. Расскажите правила исполнения I и III формы «port de bras»?
4. Расскажите правила исполнения подготовительного движения руки (preparation) при выполнении упражнений классического экзерсиса?
5. Скажите, как переводится упражнение «rond de jambe par terre»?

Практика.

Исполнить:

1. Повторение упражнений: «demi plie», «battement tandu», подъема на полупальцы из I и II позиции, «battement tandu jete», «passé par terre»;
2. Упражнение «rond de jambe par terre»;
3. Упражнения на середине: I и III формы «port de bras»;
4. Прыжки классического танца;
5. Этюды и движения изучаемого танца.

Контрольная работа №2

(опрос, практическая работа)

Теория.

Ответить на вопросы:

1. Скажите, какие особенности исполнения народных танцев вы знаете?
2. Расскажите отличие пляски от хоровода?
3. Расскажите правила положения корпуса «боком к палке»?
4. Расскажите о роли пластики тела в выражении характера героя и его настроения?

5. Скажите, какие движения русской пляски вы знаете?
6. Расскажите правила открывания и закрывания рук в народном танце?

Практика.

Исполнить:

1. Поклон русского танца;
2. Подготовительное упражнение руки в народном характере;
3. Приведения руки в положение «сбоку на кулачки»;
4. Открывание и закрывание рук на талию в народном танце;
5. «Двойной удар» об пол;
6. Этюды и движения изучаемого танца.

Контрольная работа №3

Форма проведения: концертное прослушивание

Участие в отчетном концерте хореографического ансамбля «Карусель».

Самостоятельное исполнение танцев.

Четвертый год обучения

Контрольная работа №1

(опрос, практическая работа)

Теория.

Дайте ответы на вопросы:

1. Назовите точки плана класса;
2. Назовите правила исполнения упражнений классического экзерсиса, задачи выполняемых упражнений:
 - battement tendu из V позиции;
 - battement tendu jete из V позиции;
 - rond de jambe par terre en dehors en dedans;

3. 3.

Раскройте понятия «вскок» на полупальцы и «соскок» по VI позиции;

Практика:

1. Исполните самостоятельно упражнения классического экзерсиса, данных в теории;
2. Выполните правильный поворот головы при исполнении вращения;
3. Исполните «соскок» и «вскок» по VI позиции.

Контрольная работа №2

(опрос, практическая работа)

Теория.

Дайте ответы на вопросы:

1. Раскройте понятия «eпаulement», « en dedans», « en dehors»;
2. Назовите правила выполнения прыжка в классическом танце;

Практика:

1. Примите положение «eпаulement croisee»;
2. Исполните прыжок changement de pieds и temps leve saute из V позиции;
3. Выполните вращение на шагах;
4. Исполните упражнения классического экзерсиса:
 - releve на одной ноге;
 - перегибы корпуса назад;
5. Выполните I и III форму port de bras в eпаulement de croise ;

Контрольная работа №3

Форма проведения аттестации – концертное прослушивание (отчетный концерт; самостоятельное исполнение изученных танцев).